



**A 2025/2026-s tanév ŐSZI vizsgaidőszakának
középszintű érettségi szóbeli témakörei
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM tantárgyból**

Irodalom

I. Életművek a magyar irodalomból

1. Petőfi Sándor
2. Arany János
3. Vörösmarty Mihály
4. Mikszáth Kálmán
5. Herczeg Ferenc (*Az élet kapuja*)
6. Jókai Mór prózája
7. Ady Endre
8. Babits Mihály (*Jónás könyve*)
9. Kosztolányi Dezső prózája (*Édes Anna*)
10. József Attila

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. Csokonai Vitéz Mihály

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Móricz Zsigmond kisepikája (*Tragédia*)

13. Radnóti Miklós

IV. Metszetek a 20. század délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalmából

14. Sütő András prózája (*Zászlós Demeter ajándék élete*)

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Egy jelentős kortárs szerző bemutatása egy dráma vagy regény, illetve néhány novella vagy vers alapján

Grecsó Krisztián (*Száz év napsütés* novelláskötet)

VI. Művek a világirodalomból

16. A Biblia mint az európai művelődéstörténet alpműve

17. A romantika korstílusa egy választott szerző munkásságán keresztül

(Edgar Allan Poe prózája)

VII. Színház- és dráma

18. Madách Imre (*Az ember tragédiája*)

19. Az angol reneszánsz színház és dráma Shakespeare egy művén keresztül

VIII. Az irodalom határterületei

20. Budapest kortárs írók szemével – *Budapest off* kötet

Magyar nyelv

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A nem nyelvi kommunikáció kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelvtörténet korszakai
4. A nyelvújítás folyamatának fontosabb állomásai

III. Ember és nyelv

5. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
6. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
7. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A nyelvi rendszer

8. A szófajok
9. Helyesírásunk rendszere
10. A mondatrészek

V. A szöveg

11. A szóbeli és az írott szöveg eltérései
12. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok
13. A tudományos szöveg jellegzetességei

VI. A retorika alapjai

14. A kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése
15. Az állásinterjú

VII. Stílus és jelentés

16. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
17. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
18. Az alakzatok
19. A hivatalos stílus ismérvei, minősége

VIII. Digitális kommunikáció

20. A tömegkommunikáció jellegzetes műfajai (elektronikus műfajok)